

CASA DEL ARTESANO

Edificio renacentista
construido en el
primer tercio del
siglo XVI.

Tiene dos plantas y
una distribución
similar a la de las
villas romanas, con
un patio central que
recoge las aguas, en
torno al cual se
encuentran las
diferentes estancias
de la casa.

OFICINA DE TURISMO

Tel. 968 780 237

www.jumillaturismo.es

oficinaturismo@jumilla.org



**Ayuntamiento
de Jumilla**

TURISMO

CASA DEL ARTESANO

**DESCUBRE
NUESTRA
ESENCIA**



El patio se adorna con cuatro columnas de arenisca, en fuste y capitel, y de caliza en la base. En su origen fue adintelado, pero se cegó con un muro de arquerías. Un aspecto importante de la planta baja son los frisos que rodean el patio y las yeserías, fabricadas a base de moldes y en serie, que están decoradas con relieves de grutesco y candelieri.

El grutesco es un motivo decorativo que consiste en una composición de elementos vegetales, figuras humanas, animales fantásticos, seres mitológicos... Aunque era considerada una técnica extravagante fue muy utilizada en el Renacimiento, divulgándose por toda Europa.

El candelieri es un tipo de ornamentación principalmente de motivos vegetales utilizada en relieves arquitectónicos. En la Casa Honda se utilizaron motivos florales, jarrones y figuras fantásticas que recuerdan a genios en la decoración de las mencionadas yeserías.

A principios del s. XXI fue adquirida y restaurada por el Ayuntamiento, cediéndola en 2007 a la Asociación de Artesanos, para albergar la Casa del Artesano. Desde entonces se utiliza para exposiciones, como punto de venta de artículos de artesanía, encuentros entre artesanos, eventos gastronómicos y catas, entre otras actividades. Además en la segunda planta disponen de un espacio acondicionado para la celebración de talleres y cursos.

